



Sinopse oficial: A história do amor proibido entre o índio Peri e a jovem branca Ceci. O relacionamento acaba se concretizando com o consentimento do pai da moça, o colonizador Dom Antônio, graças ao ataque dos índios Aimorés à fortaleza de sua família. É quando o fidalgo pede a Peri que salve sua filha.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina que você abordará. História, português, etc. A leitura destes romances de José de Alencar começa no ensino médio, mas o tema já pode ser introduzido através de um filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Ato de violência contra índios aconteceram nos últimos anos, relacione os temas.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. A relação entre homens brancos europeus e as tribos indígenas.
- 05 – Aproveite a temática indígena e debata o filme com foco na contemporaneidade. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 – Os valores poéticos do filme, bem como a linguagem do cinema devem ser ressaltados.